

## PARC ET JARDINS

### Le jardin de Diane

Le plus petit des jardins doit son nom à une statue : *Diane à la biche*, qui orne la fontaine. Il était autrefois le jardin privé des souverains. Au XVII<sup>e</sup> siècle, il était composé de parterres de buis et agrémenté de statues. Il a été transformé sous l'Empire en jardin à l'anglaise dont il garde aujourd'hui les caractéristiques.

### Le jardin Anglais

Appelé jardin des Pins sous François I<sup>er</sup> et constitué de multiples jardins, il est redessiné sous le règne de Louis XIV, puis remodelé sous le règne de Napoléon I<sup>er</sup> par Hurtaut. Il présente des paysages pittoresques grâce à sa rivière et ses allées sinueuses, son rocher artificiel, et surtout sa remarquable collection d'essences exotiques.

### Le Grand Parterre

Le plus grand parterre d'Europe a conservé son tracé géométrique imaginé par Le Nôtre, jardinier de Louis XIV, mais a perdu ses broderies de buis. À la belle saison, il est fleuri de 45 000 plantes.

### Le Parc

Au-delà du Grand Parterre, s'étend le parc et le canal qui prolonge sa perspective. Long de 1 200 mètres, il a été creusé sous le règne d'Henri IV.

- A. Fontaine de Diane
- B. Fontaine Belle-Eau
- C. Étang aux Carpes
- D. Bassin des Cascades
- E. Fontaine de la Reine
- F. Canal
- G. Exutoire
- H. Fontaine Napoléon



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Le château

est ouvert tous les jours, sauf le mardi, le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre :

- d'octobre à mars de 9h30 à 17h
- d'avril à septembre de 9h30 à 18h
- dernière admission, 45 minutes avant la fermeture, sauf à la librairie-boutique.

### Les cours et jardins

sont ouverts :

- de novembre à février de 9h à 17h
- en mars, avril et octobre de 9h à 18h
- de mai à septembre de 9h à 19h

**Attention, le jardin de Diane et le jardin Anglais ferment respectivement ½h et 1h avant les horaires indiqués.**

Fermetures exceptionnelles  
 Informations sur [www.chateaufontainebleau.fr](http://www.chateaufontainebleau.fr)

### Le parc

est ouvert 24h / 24 toute l'année.



### Accessibilité

Les Grands Appartements sont accessibles aux visiteurs à mobilité réduite. Pour plus de confort, un accès en véhicule peut être demandé en passant par la cour des Mathurins (face au Théâtre Municipal). Les poussettes sont interdites dans le circuit des Grands Appartements. Des porte-bébés et des poussettes-cannes légères sont mises à disposition, sauf en cas d'affluence excessive.

La nourriture et les boissons sont interdites dans les salles. Interdiction de fumer, de photographier avec flash, de toucher aux collections.

Votre billet est valable toute la journée.

Renseignements  
 tél. 01 60 71 50 70  
[www.chateaufontainebleau.fr](http://www.chateaufontainebleau.fr)

Le château de Fontainebleau et son domaine sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé au bénéfice de l'humanité.

# Château de Fontainebleau

## Visite du château, du parc et des jardins



## HISTOIRE DU CHÂTEAU

### Le château médiéval

Du premier château, attesté dès 1137, seul le donjon (1) subsiste.

### Le château de la Renaissance

À partir de 1528, François I<sup>er</sup> fait reconstruire le château. La porte Dorée (2), inspirée de l'architecture italienne, marque l'entrée de la cour Ovale, autour de laquelle se déploient les appartements royaux et la salle de Bal (3) achevée par Henri II. Cette cour est reliée à une cour secondaire (aujourd'hui cour d'Honneur) par la galerie François I<sup>er</sup> (4). L'aile de la Belle Cheminée (5) conçue par Primatice, avec son étonnant escalier à double rampe, est un exemple accompli de la Renaissance italienne adapté pour la France.

### Au XVII<sup>e</sup> siècle

Henri IV est l'autre grand bâtisseur du château. Il ouvre et agrandit la cour Ovale, la dote de la porte dite du Baptistère (6), appelée ainsi en souvenir du baptême du futur Louis XIII. Elle fait face à une nouvelle cour des communs ou cour des Offices (7). Henri IV fait aussi bâtir l'aile abritant deux galeries superposées, les galeries de Diane et des Cerfs (8), la Volière (9) et le jeu de Paume (10).

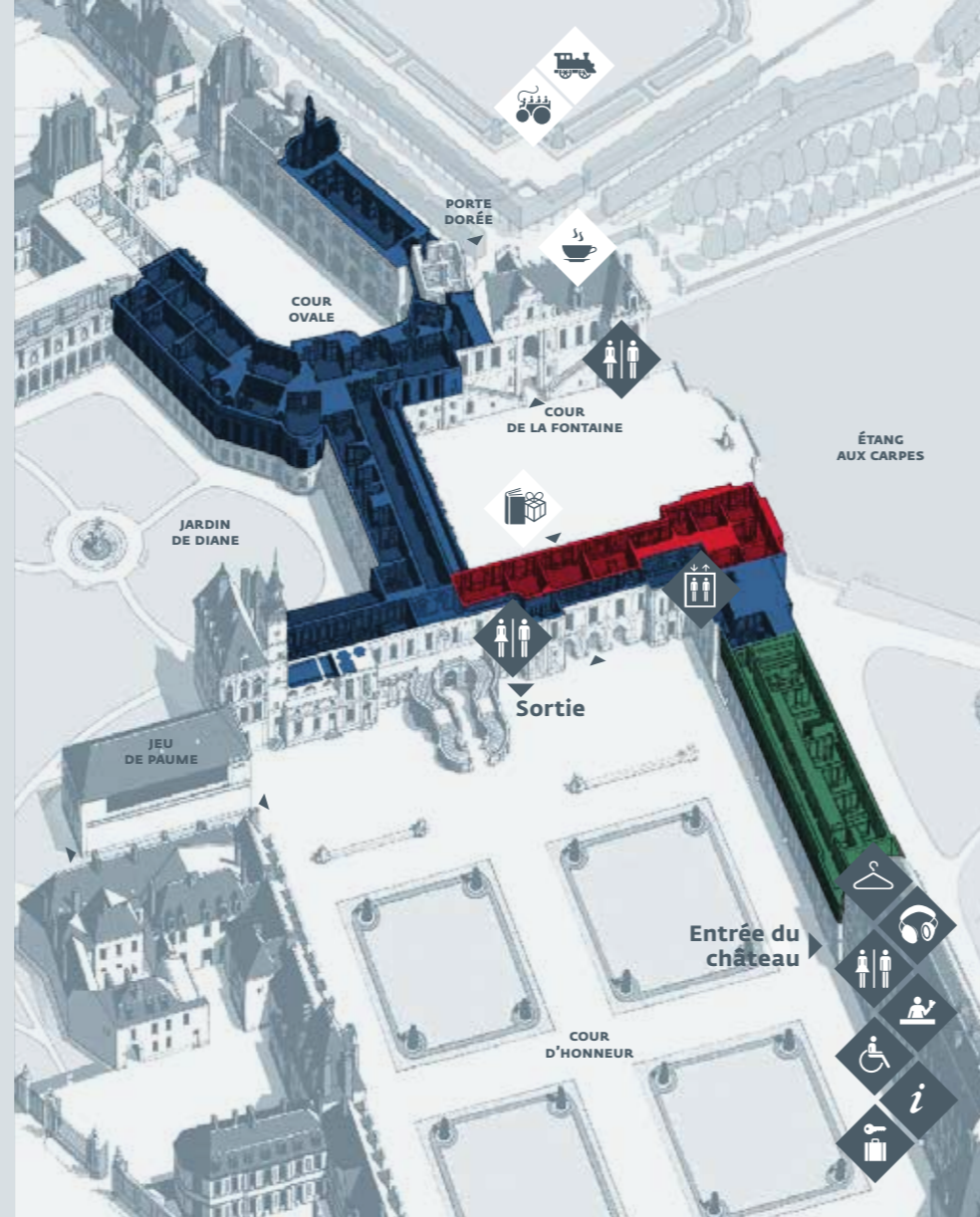
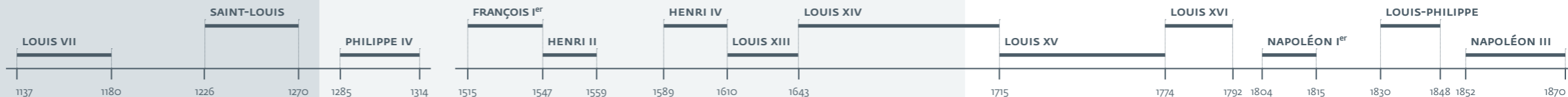
### Au XVIII<sup>e</sup> siècle

Louis XV fait remplacer l'ancienne galerie d'Ulysse (11) par un bâtiment plus spacieux et bâtir le Gros Pavillon (12) imaginé par Gabriel en 1750.

### Au XIX<sup>e</sup> siècle

À la Révolution, le château est vidé de ses meubles mais les bâtiments sont épargnés. Napoléon I<sup>er</sup> en fait une résidence impériale qu'il remeuble. L'aile de Ferrare est détruite et remplacée par la grille actuelle (13). Sous le règne de Louis-Philippe, la Volière est abattue. Les travaux sous Napoléon III portent essentiellement sur les décors intérieurs.

- Moyen Âge
- Renaissance
- Henri IV et Louis XIII
- Louis XIV, Louis XV et Louis XVI
- Disparu au XIX<sup>e</sup> siècle



## VISITE LIBRE DU CHÂTEAU

Visitez le château à votre rythme. Visioguides disponibles en onze langues.

### Le musée Napoléon I<sup>er</sup>

Il présente une évocation de Napoléon I<sup>er</sup> empereur et des membres de sa famille grâce à une remarquable collection de meubles, d'objets d'art et de portraits qui leur ont appartenu.

### L'appartement du Pape

C'est un appartement attribué aux hôtes de marque. Il doit son appellation actuelle au Pape Pie VII qui y séjourna à deux reprises, en 1804 puis en 1812. Fermatures exceptionnelles en fonction des saisons.

### Les Grands Appartements

Ce circuit comprend plusieurs salles, galeries et appartements. La galerie des Fastes et la galerie des Assiettes rappellent les grands événements qui eurent lieu à Fontainebleau. Les salles Renaissance (galerie François I<sup>er</sup>, salle de Bal) sont uniques en France. Elles ont conservé leur étonnant décor de fresques et de stucs imaginé par les artistes italiens Rosso Fiorentino et Primatice sous les règnes de François I<sup>er</sup> et Henri II, époque où Fontainebleau était l'un des foyers artistiques majeurs de l'Europe. Les appartements des Souverains, qui donnent sur la cour Ovale et le jardin de Diane, accueillaient les monarques et leur cour. L'appartement intérieur de Napoléon I<sup>er</sup> est un ensemble de pièces aménagées à partir de 1804 pour l'usage de l'Empereur. C'est dans cet appartement que Napoléon I<sup>er</sup> abdiqua le 6 avril 1814. La chapelle de la Trinité, voulue par François I<sup>er</sup>, fut achevée par Louis XIII. Le décor de sa voûte est l'œuvre de Martin Fréminet.

## AUTRES PARCOURS AVEC SUPPLÉMENT

### Renseignements en caisse.

### Le musée Chinois

Le musée Chinois, aménagé selon le goût du Second Empire, conserve de remarquables objets d'art d'Extrême-Orient, en particulier de Chine et du Siam. Il se visite avec l'HistoPad, qui permet une exploration interactive des collections.

### Visite guidée générale

Une visite guidée générale est proposée quotidiennement. Elle permet de découvrir l'histoire du château, de ses origines jusqu'au Second Empire.

### Visite guidée des Petits Appartements

Appartements privés de l'Empereur et des impératrices Joséphine et Marie-Louise.

### Visite guidée du théâtre Impérial

Le théâtre Impérial, commandé par Napoléon III, constitue un témoignage unique d'un théâtre de cour sous le Second Empire.

### Visite guidée du boudoir Turc

Espace d'intimité de Marie-Antoinette, le boudoir Turc témoigne du goût de l'Ancien Régime pour l'Orient. Après la Révolution, il est remeublé pour l'impératrice Joséphine qui en fit sa chambre à coucher privée.

**Visite guidée du cabinet de travail de Napoléon III et du salon des Laques d'Eugénie** (inclus dans un parcours thématique). Espaces d'intimité et de travail de l'Empereur et de l'Impératrice.

**Des parcours thématiques sont proposés selon la saison.**